



**Slovenské centrum
pre komunikáciu
a rozvoj**



Slovenské centrum pre komunikáciu a rozvoj, n. o.
v Bratislave

v spolupráci s medzinárodnou mimovládnu asociáciou európskych organizácií
registrovanou v Bruseli **Eustory AISBL**

vyhlasuje

**7. ročník súťaže z novodobej histórie
pre študentov stredných škôl**

„EUSTORY“

na tému

Multikultúrne spolužitie na Slovensku v 20. a 21. storočí

Cieľom je zmapovať multikultúrne regióny a rodiny na Slovensku a vysvetliť podmienenosť vzájomného ovplyvňovania sa rôznych kultúr v strednej Európe. Téma vyplýva z historického vývoja územia dnešného Slovenska, na ktorom sa v priebehu dejín vystriedalo viacero etníc a národov a každé tu zanechalo určitú stopu. Nie je tomu inak ani v moderných dejinách, kedy sa stredná Európa stala svedkom aj priamym účastníkom významných dejinných udalostí s medzikultúrnym a multikultúrnym charakterom.

Študenti sa môžu zamerať na multietnicitu svojho regiónu, mesta alebo rodiny. Ťažiskovým je spolužitie najpočetnejších etníc na území Slovenska (autochtónnych etníc – maďarská, nemecká, česká menšina, Poliaci, Židia, Rómovia, Rusíni, Ukrajinci...), ale v závislosti od regiónu, príp. vybraného obdobia, je možné spracovať vplyvy aj iných etníc, ktoré sa „objavili“ na našom území. Práce by mali odpovedať na otázky vplyvu iných kultúr na slovenské zvyky a tradície, akým spôsobom sa menil charakter mesta/ regiónu/ štátu pod vplyvom iných etníc, aké boli pozitíva alebo negatíva tohto vplyvu, aký je predpoklad vplyvu nových etníc a nových kultúr v našom geografickom priestore (prečo, ktorých kultúr). „Malé“

dejiny treba zasadiť do širšieho slovenského, príp. európskeho či svetového kontextu a vysvetliť tak podmienky vzniku a dôsledky multikultúrnosti.

Materiál na spracovanie študenti získajú jednak z ústneho podania pamätníkov a účastníkov migrácie, jednak z miestnych archívnych materiálov, regionálnych archívov, kroník, fotografií, bulletinov, dobovej tlače atď. Okrem faktografického spracovania prameňov a zdrojov sa bude v prácach prihliadať na objavnosť informácií.

Je žiaduce, aby rozprávania a ústne výpovede osôb boli podložené a doplnené faktografickými dobovými materiálmi – články z tlače, fotografie, archívne dokumenty a ostatné hore uvedené zdroje a aby autori svoje súťažné práce nezúžili len na zapísanie subjektívnych spomienok ľudí, ale aby podrobili subjektívne príbehy historickej kritike s cieľom zachovať objektívny charakter súťažných príspevkov.

Práca musí zodpovedať kritériám malej vedeckej práce (pozri kritéria na práce SOČ).

Globálna dimenzia témy

Ako už demonštruje téma, 7. ročník má zámer **rozšíriť ju o „globálnu dimenziu“, t. j. vsadiť ju do širšieho európskeho až svetového kontextu**, a tak poňať problematiku podľa možnosti v čo najširších súvislostiach.

PODMIENKY SÚŤAŽE

Súťaž je určená študentom stredných škôl, ktorí v roku vyhlásenia súťaže nebudú starší ako 20 rokov. Úlohou je vytvoriť prácu na určenú tému **individuálne** alebo **v skupine (maximálne traja študenti)**, a to **na základe vlastného výskumu** (rozhovory s pamätníkmi, využitie dobovej tlače a súkromných materiálov, výskum v miestnych archívoch, kronikách, múzách a pod.). Od autorov sa neočakáva seminárna práca založená na štúdiu a opise literatúry, ale **práca výskumná**, ktorá sa opiera predovšetkým o **vlastné bádateľské poznatky**. Rozsah práce je **maximálne 25 strán (vrátane príloh)**. Forma práce (štruktúra, poznámkový aparát, citácie, prehľad literatúry a prameňov, obrázkový, grafický materiál a pod.) by mala zodpovedať bežným požiadavkám kladeným na **záverečnú písomnú prácu** (viď RNDr. Pavel Mäsiar: Požiadavky na úpravu záverečných písomných prác a bibliografické odkazy. Metodicko-pedagogické centrum Mesta Bratislavy. Bratislava, 2003).

Slovenské centrum pre komunikáciu a rozvoj, n. o. uvíta práce, ktoré nie sú v rozpore s hodnotami zdravej občianskej spoločnosti založenej na princípoch demokracie, solidarity a zodpovednosti a s hodnotami tolerancie, znášanlivosti medzi národmi a historického zmierenia.

NOVINKA SÚŤAŽE

7. ročník Eustory **umožňuje študentom písať práce nielen v slovenskom, ale aj v anglickom jazyku**, čo – ako veríme – prispieje k obohateniu súťaže a zároveň jej celkovú úroveň posunie zas o stupeň vyššie, keďže našim cieľom je tiež snaha o jej neustále zdokonaľovanie.

PRIHLÁŠKY: Do súťaže sa môžete prihlásiť vyplnením návratky do **15. decembra 2011.**
Termín odovzdania súťažných prác je **31. marec 2012.**

Súťažné príspevky vypracované v slovenskom alebo anglickom jazyku treba odovzdať v dvoch exemplároch v tlačenej forme a jedenkrát v elektronickej podobe nahratej na diskete, CD alebo zaslané prostredníctvom e-mailu.

VYHODNOTENIE SÚŤAŽE

Súťažné práce bude posudzovať komisia zložená z historikov, stredoškolských a vysokoškolských učiteľov dejepisu. Najlepšie príspevky budú odmenené hodnotnými cenami. Každý účastník súťaže dostane osvedčenie o účasti, ktoré môže predložiť pri prijímacích skúškach na vysokú školu.

Viac informácií poskytne Katarína Czetmayerová, koordinátorka programu:

Kontakt:

Katarína Czetmayerová
Slovenské centrum pre komunikáciu a rozvoj, n.o.
Pražská 11
811 04 Bratislava
www.sccd-sk.org
tel: +421911 197 065
fax: +421 2 52 444 884
e-mail: czetmayerova@sccd-sk.org

Eustory AISBL je medzinárodná mimovládna asociácia dvadsiatich európskych organizácií registrovaná v Bruseli, ktorej primárnym cieľom je zblížovanie mladých ľudí Európy prostredníctvom poznania histórie. Hlavnou aktivitou asociácie je organizovanie súťaže z novodobej histórie pre stredoškolských študentov. Od roku 2001, kedy združenie Eustory vzniklo, sa do programu zapojilo vyše 90 000 mladých ľudí z rôznych krajín Európy. Eustory združuje študentov, učiteľov, historikov a spoločenské osobnosti, ktorých spája záujem o históriu a ktorým záleží na budúcnosti nielen krajiny, v ktorej žijú, ale aj celej Európy.

Súťaž sa stretla s veľkým ohlasom aj na Slovensku, čoho dôkazom je vysoký počet študentov, ktorí sa do nej každoročne zapájajú. Od roku 2003, kedy bola súťaž na Slovensku vyhlásená po prvýkrát, sa do nej zapojilo 646 študentov z celého Slovenska s 353 súťažnými prácami. Po ročnej prestávke mnohí študenti, učitelia a historici podporujú myšlienku jej pokračovania.
